

# ŚWIETLICOWO

styczeń - luty 2024

DWUMIESIĘCZNIK

Nr 36

## Edukacja kulturalna

Program tegorocznych ferii zimowych został tak przygotowany, aby umożliwić dzieciom dostęp do propozycji kulturalnych. Rodzice nie zawsze mają czas i możliwości, aby dostarczyć dziecku tego typu rozrywki. Jako wychowawca mam świadomość, jak ważne w rozwoju dziecka jest jego ukulturalnianie i uwrażliwianie na sztukę. Uczestnictwa w kulturze trzeba się nauczyć, dlatego obejrzelismy spektakl w Teatrze „Maska” pt.: „Księżycowe opowieści”, zwiedziliśmy Muzeum Dobranocek, odwiedziliśmy Podkarpackie Centrum Nauki Łukasiewicz, jak również uczestniczyliśmy w koncercie w Filharmonii Podkarpackiej pt.: „Ferie w mieście”. Wszystkie atrakcje dostosowane były do wieku dzieci i przedstawione w jak najatrakcyjniejszej dla nich formie.

Obcowanie z kulturą niesie wiele korzyści edukacyjnych. Rozbudza ciekawość dziecka, tak że otwiera się ono na świat. Poznaje nowe sposoby wyrażania emocji. Im szybciej dziecko zacznie oswajać się z kulturą, tym lepiej dla jego rozwoju. Program tegorocznych ferii zimowych był dla dzieci atrakcyjną zabawą, która niosła ze sobą wartościowe treści.

❄ Ferie zimowe ❄

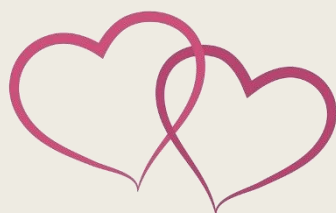


## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### Dzień Babci i Dziadka

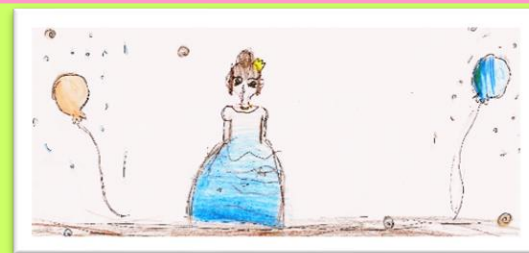
W dniu 17 stycznia rozpoczęliśmy przygotowania do Dnia Babci i Dziadka. Uczestnicy wykonali własnoręcznie laurki z okolicznościowym wierszykiem. Tym samym sprawili swoim dziadkom wiele radości i zadowolenia. Ale to nie wszystkie niespodzianki. Zobowiązali się również do nauczenia na pamięć dowolnie wylosowanego wierszyka okolicznościowego dedykowanego babci, dziadkowi lub im obojgu. Dziadkowie zawsze chętnie zajmą się nimi. Zwykle ich rozpieszczają, a to dobrze – bo wszyscy poza nimi mogą bardziej skupić się na wychowaniu. Dziadkowie są niezawodni, cierpliwi i mają potrzebne do zajmowania się dziećmi doświadczenie. No i możemy im zaufać. Dlatego niektórzy nasi podopieczni dodatkowo przekazali życzenia za pomocą filmiku video. Samo wykonanie tych nagrań sprawiło dzieciom wiele radości i było ciekawym doświadczeniem w ich życiu.

*Drodzy Dziadkowie! Życzymy Wam sto lat!*



## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### Zabawa karnawałowa



Przedostatni dzień pierwszego semestru nauki był dniem zabawy karnawałowej. Wykorzystaliśmy do zabawy wcześniej wykonane samodzielnie maski balowe i stroje. Karnawał w naszym wykonaniu trwał przy dźwiękach muzyki łatwo wpadającej w ucho i zachęcającej do tańca. Radośnie rywalizowaliśmy w różnego rodzaju konkurencjach karnawałowych, takich jak taniec w parach z kartką, dmuchanie w balonik do końca jego żywota, śpiewanie karaoke, nauka tańca, zabawa ze znikającym krzesłem. Zwieńczeniem karnawałowej zabawy był a miła niespodzianka w postaci słodkiego poczęstunku.



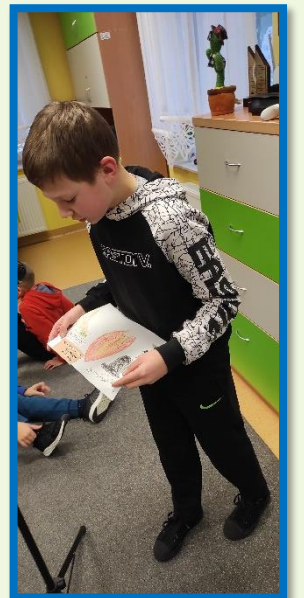
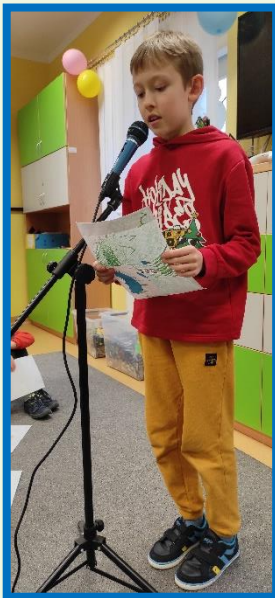
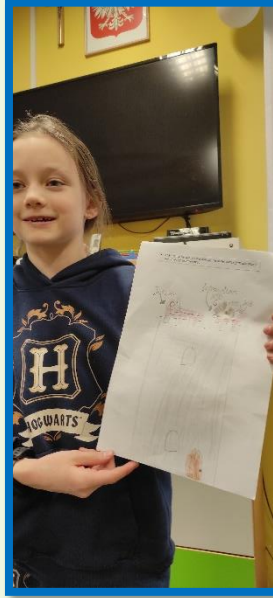
## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### Łamańce językowe. Konkurs - „Nie potam sobie języka”

W dzisiejszych czasach cyfryzacji, kiedy dzieci komunikują się głównie za pomocą wiadomości tekstowych, postanowiliśmy poćwiczyć polską wymowę. Dzieci bardzo chętnie wzięły udział w konkursie logopedycznym „Nie potam sobie języka”. Zadaniem konkursowym było głośne przeczytanie łamańca językowego oraz zilustrowanie go.

Wszyscy chętnie podjęli się wyzwania, nawet najmłodszy. Dla odważnych czekały nagrody.

*Ewa Król*



# Z ŻYCIA ŚWIETLICY

## Zajęcia konstrukcyjne z LEGO

### 1. Rozwój motoryki małej i dużej:

- Konstruowanie z klocków LEGO wymaga precyzyjnych ruchów palców, co wspomaga rozwój motoryki małej. Jednocześnie, manipulowanie większymi elementami LEGO i budowanie większych konstrukcji angażuje motorykę dużą.

### 2. Rozwój umiejętności manualnych:

- Dzieci muszą umieć precyzyjnie trzymać i manipulować klockami, co rozwija sprawność rąk i palców. To może mieć pozytywny wpływ na umiejętności, takie jak pisanie czy rysowanie.

### 3. Rozwijanie zdolności przestrzennego myślenia:

- Zajęcia konstrukcyjne z LEGO pomagają w rozwijaniu zdolności przestrzennego myślenia poprzez planowanie, układanie i budowanie trójwymiarowych struktur.

### 4. Stymulowanie kreatywności i wyobraźni:

- LEGO daje dzieciom możliwość wyrażania swojej kreatywności i wyobraźni poprzez tworzenie własnych konstrukcji. To rozwija ich zdolność do kreowania czegoś nowego.

### 5. Rozwijanie umiejętności problemowych:

- Podczas budowy dzieci muszą rozwiązywać problemy związane z utrzymaniem równowagi, łączeniem różnych elementów czy dostosowywaniem projektu do dostępnych klocków. To rozwija umiejętności rozwiązywania problemów.

### 6. Wspieranie nauki matematyki:

- Podczas konstruowania dzieci stosują podstawowe koncepcje matematyczne, takie jak symetria, liczby, proporcje czy pojęcia przestrzenne.

### 7. Rozwijanie umiejętności społecznych:

- Zajęcia konstrukcyjne z LEGO mogą również sprzyjać rozwojowi umiejętności społecznych poprzez współpracę z innymi dziećmi, dzielenie się pomysłami, rozwiązywanie konfliktów i wspólne kreowanie projektów.

### 8. Stymulowanie ciekawości i zainteresowań:

- Zabawa klockami LEGO może być punktem wyjścia do eksploracji różnych tematów, takich jak nauka, technologia, inżynieria czy sztuka.

Lego to świetny sposób na zimowe popołudnia.

Trudność zadań dostosowujemy do wieku i umiejętności dzieci, ale zawsze pamiętamy, aby pozostawić miejsce na ich własne pomysły i inicjatywę.

Zajęcia konstrukcyjne z LEGO są nie tylko edukacyjne, ale także pełne radości i satysfakcji dla dzieci.



LEGO

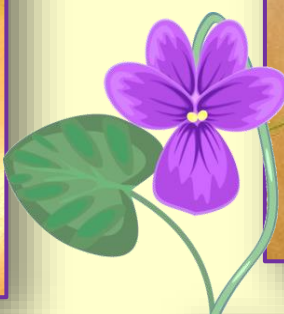


## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### Skrzynka zapachów

Ferie to dobry czas na pobudzenie zmysłów i relaks. Zajęcia z aromaterapii pomogły na rozbudzić zmysł węchu, wyobraźnię o przeżyciach i doświadczeniach związanych z zapachami.

Dzieci poznały właściwości lecznicze i pielęgnacyjne olejków i ziół. W tle unosiła się kojąca woń naturalnych olejków eterycznych z dyfuzora. Bohaterem spotkania był olejek lawendowy, wspomagający koncentrację, proces uczenia się, o działaniu wyciszająco-uspokajającym.



## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

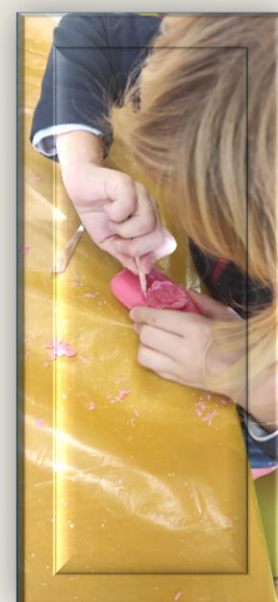
### Warsztaty lepienia w glinie i rzeźbienia w mydle

**30 stycznia** odbyły się warsztaty lepienia z gliny pod artystycznym okiem pana **Zbigniewa Lisa**. Ceramika to dziedzina sztuki, dająca pełen relaks, odprężenie i mnóstwo satysfakcji. Praca z gliną pozwoliła nam być tu i teraz, skupić się na działaniu i całkowicie zanurzyć się w tworzeniu dzieł na miarę naszych możliwości.



Na zajęciach nauczyliśmy się plastrowej techniki lepienia gliny. Dowiedzieliśmy się jak formować masę, aby uzyskać oczekiwany kształt za pomocą dłoni i prostego narzędzia - płaskiej szpatułki. Podjęliśmy się zadania pt: jajko wielkanocne. Na zajęcia przyszliśmy zupełnie bez doświadczenia. Byliśmy mile zaskoczeni różnorodnymi formami kształtów i zdobień jakie powstały na naszych pracach.

Po zajęciach nasze prace zostały zabrane w celu wypalenia.



## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### Wizyta w Teatrze MASKA i w MUZEUM DOBRANOCEK

**31 stycznia** byliśmy w teatrze „Maska” na spektaklu pt: „Księżycowa opowieści”. Celem naszej wycieczki było podniesienie kompetencji kulturalnych w zakresie odbioru sztuki i zachowania w teatrze poprzez udział w tym spektaklu. Umożliwiliśmy kontakt naszych podopiecznych ze sztuką poprzez aktywne uczestnictwo - uwrażliwienie na piękno, - krzewienie kultury i estetyki żywego słowa. Dobry spektakl jest w stanie sprawić, że będziemy o nim pamiętać jeszcze długo po jego obejrzeniu. Taką właśnie jest „Księżycowa opowieści”. Ma to związek z inteligencją emocjonalną i twórczym myśleniem, które sztuki sceniczne z pewnością w dzieciach rozwijają. Teatr rozwija w nich także empatię oraz umiejętność spojrzenia na problemy spoza własnej perspektywy.

Po spektaklu szybka przerwa regeneracyjna i udaliśmy się do Muzeum Dobranocek. Jest to jedyna tego typu placówka w Polsce, posiadająca unikatowe zbiory związane z historią polskiej i zagranicznej animacji dla dzieci, począwszy od najstarszych wieczorynek emitowanych w I Programie Telewizji Polskiej. Powstało dla zwiedzających w każdym wieku, dzięki pomysłowi Wojciecha Jamy – na bazie przekazanych przez niego w darze eksponatów. Zostało powołane do życia w 2008 roku a oficjalnie otwarte 22 marca 2009 r. Eksponatami są różnorodne przedmioty z życia codziennego ozdobione wizerunkami bajkowych postaci m.in.: wydawnictwa, zabawki, figurki, ceramika, walory filatelistyczne, numizmaty, proporczyki, plakietki, przywieszki, artykuły spożywcze i kosmetyczne, opakowania po słodkościach, przezrocza małoobrazkowe, filmy na szpulach, kasetach i płytach. Można tu spotkać Jacka i Agatkę, Gąskę Balbinę, Reksia, Bolka i Lolka, Misia Uszatka, Colargola, Małego Pingwina Pik-Poka, Trzy Misie, Plastusia, Kota Filemona, Smerfy, Pszczółkę Maję, Wilka i Zająca oraz wiele innych postaci. Dobranocki od początku istnienia cieszyły się niezwykłą popularnością. Były emitowane około godziny 19.00 i zwykle trwały 10 minut. Czekano na nie z niecierpliwością, gdyż były jednym z niewielu programów dla dzieci w ciągu dnia. Dla najmłodszych były ukojeniem po pełnym wrażeń dniu i jego miłym zakończeniem. Dorosłym zaś pomagały wyznaczyć porę układania pociągów do snu. Jako pierwszą polską dobranockę wyemitowano audycję telewizyjną „Jacek i Agatka” 2 października 1962 r. Emisja ostatniej wieczorynki w Programie Pierwszym TVP miała miejsce 30 sierpnia 2013 roku i była to brytyjska „Świnka Peppa”. Tutaj rodzice czy dziadkowie mogą pokazać swoim dzieciom i wnukom ulubionych bohaterów sprzed lat. Młodszy świetnie się tu bawią, a dorośli dzięki zgromadzonym eksponatom i pokazom filmowym z sentymentem wracają wspomnieniami do czasów dzieciństwa.







❄ Ferie zimowe ❄



## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### MasterChef Świetlicowy

Kulinarne konkursy dla dzieci to doskonały pomysł, który nie tylko rozwija kreatywność, ale także promuje zdrowe nawyki. Kształtuje umiejętność przygotowywania prostych posiłków oraz uczy samodzielności.

1 lutego dzieci wzięły udział w kulinarnym konkursie MasterChef - Zdrowy deser. Każdy konkursowy deser musiał być przygotowany z wykorzystaniem zdrowych składników, takich jak owoce, orzechy, jogurt czy miód.

Oceniana była kreatywność, prezentacja, zastosowanie zdrowych składników oraz estetyka podania.



Taki konkurs nie tylko angażuje dzieci w kreatywną działalność, ale również uczy je zdrowego podejścia do jedzenia. Poprzez zabawę i konkurencję, dzieci mogą lepiej zrozumieć, że zdrowe jedzenie może być smaczne i ciekawe.





## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### Podkarpackie Centrum Nauki „Łukasiewicz”

**2 lutego** zwiedzaliśmy Podkarpackie Centrum Nauki „Łukasiewicz” w Jasionce, w skrócie PCN. Centrum to jest podobne w swoim funkcjonowaniu do Centrum Nauki Kopernik w Warszawie. Jest to ośrodek popularyzujący naukę w takich dziedzinach jak lotnictwo, kosmonautyka, biologia, chemia, ekologia, informatyka i telekomunikacja. Tutaj można eksperymentować do woli, testować, pytać, doświadczać... Służy do tego ponad setka przystanków doświadczalno-eksperymentalnych. PCN Łukasiewicz w Jasionce to wyjątkowe miejsce, którego zadaniem jest popularyzacja wiedzy technicznej za pomocą transformacji sposobu myślenia i działania. Centrum to zadowoli wszystkich bez względu na wiek, płeć czy zasób posiadanej wiedzy naukowo-technicznej. Podczas pobytu w Jasionce mieliśmy również możliwość obserwowania przylotów i odlotów samolotów w tym m.in. jednego z największych samolotów świata, wojskowego transportowca C-5 Galaxy. Wizyta w PCN pozwoliła nam doświadczyć wiele przeżyć i radości.



# ❄ Ferie zimowe ❄



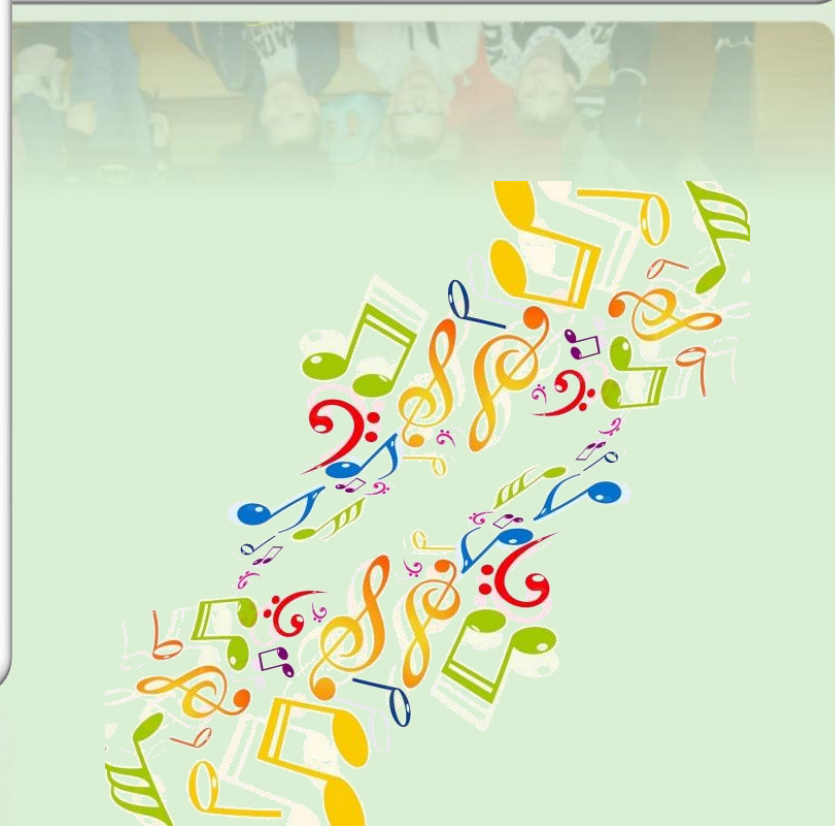
## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### Koncert w Filharmonii Podkarpackiej

**W** drugim tygodniu ferii zimowych odwiedziliśmy po raz pierwszy Filharmonię Podkarpacką. Uczestniczyliśmy w koncercie integracyjnym dla dzieci „Ferie w mieście”. Mieliśmy okazję posłuchać na żywo piosenek karnawałowych, utworów ludowych oraz znanych dziecięcych przebojów.

**S**łuchanie muzyki na żywo było radosnym i emocjonującym doświadczeniem. Udało nam się nawet namówić muzyków Filharmonii Podkarpackiej, występujących podczas koncertu na wspólne pamiątkowe zdjęcie.

**W**izyta dzieci w filharmonii była okazją do rozwijania się, uczenia się i czerpania radości z kultury i sztuki.



## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### Wizyta w Dziennym Domu Pomocy w Bratkowicach



Na zaproszenie kierownictwa Dziennego Domu Pomocy w Bratkowicach odwiedziliśmy pensjonariuszy tego domu. Zobaczyliśmy i doświadczyliśmy na sobie potencjał, jaki drzemie w trzech salach przeznaczonych do codziennego użytku seniorów. Pierwszą salą był pokój rehabilitacji, w którym spróbowaliśmy pojeździć na rowerku stacjonarnym, pobiegaliśmy na bieżni oraz zrelaksowaliśmy się na rollmasażerze.



Kolejne zjawisko doświadczyliśmy w pokoju – grocie solnej. Ściany są wyściełane bryłami soli a jedna ścianka pełni funkcję mini tężni solankowej, niczym wziętej z uzdrowiska. Zbudowana jest faszyny brzozej z obciekającą po niej solanką. Niektórzy podopieczni zwrócili uwagę na specyficzny zapach wody solankowej. Opadając kroplami solanka po gałązkach paruje i pozostawia na nich kryształki soli, co również nie uszło uwadze dzieci.



Po poczęstunku przystąpiliśmy do rywalizacji z seniorami w łamigłówkach i zabawach logiczno-ortograficznych. Rywalizowały dwie grupy seniorów z dwoma grupami uczestników świetlicy. Było wesoło i ciekawie. Zdrowa rywalizacja pobudziła kreatywność i pomogła nam ocenić nasze mocne i słabe strony. Dziękujemy! 😊



## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### Malowanie na tkaninie - bawełniane torby na zakupy

Malowanie na tkaninie to świetna forma twórczej zabawy, która ma wiele korzyści zarówno dla osób uczestniczących w zajęciach, jak i dla środowiska!

Dzieci biorące udział w zajęciach miały możliwość stworzyć torbę na zakupy, która odzwierciedlała ich własne preferencje i osobowość.

Bawełniane torby wielokrotnego użytku są bardziej ekologiczne niż torby jednorazowe z tworzywa sztucznego. Malowanie i personalizacja takiej torby była pretekstem, żeby zachęcić dzieci do korzystania z niej częściej, co przyczynia się do zmniejszenia zużycia plastiku.

Malowanie jest znane również ze swoich właściwości relaksacyjnych. A my lubimy spędzać czas w przyjemny i twórczy sposób.



## String Art



Wychowankowie naszej świetlicy odkryli ostatnio nową technikę plastyczną – String Art.

Jest to technika wyplatania obrazków z włóczki, mulin lub nici na drewnie. Praca może być oryginalnym pomysłem na prezent lub dekoracją do naszego wnętrza.



W ruch poszły gwoździe, młotek i włóczka. Było sporo hałasu i jeszcze więcej frajdy z wbijania gwoździ w deskę. Zadanie to wymagało skupienia i cierpliwości. Dzieci poradziły sobie jak zawodowi majsterkowicze.





## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### „Akademia Pana Kleksa” w kinie Zorza

8 lutego przenieśliśmy się w bajkowy świat Akademii ekscentrycznego pana Kleksa. Uspółcześiona wersja bajki Brzechwy trafiła swoją treścią i formą do najmłodszej publiczności, ale przemówiła również do starszych widzów, którzy pamiętają kultową wersję filmu z lat 80-tych. 120 minut świetnej zabawy. Polecamy!!



## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### Szkolenie pt. „Bezpieczny Internet”

W dniu 7 lutego 2024 roku dzieci ze Środowiskowej Świetlicy Socjoterapeutycznej w Świlczy wzięły udział w spotkaniu z Redaktorem Naczelnym portalu Halo Rzeszów panem **Łukaszem Kotulakiem** i zastępcą Redaktora Naczelnego panem **Dominikiem Bąkiem**. Szkolenie pt. „Bezpieczny Internet” odbyło się z inicjatywy Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. Celem spotkania było przestrzec dzieci jak bezpiecznie korzystać z Internetu.



To już drugie spotkanie w naszej placówce dotyczące bezpieczeństwa w sieci. Temat niezwykle ważny i aktualny.



Zagrożenia, które były omawiane to :

- ✓ Cyberprzemoc i hejtowanie: Dzieci mogą być ofiarami agresji online w postaci nękania, obraźliwych komentarzy czy publikowania ich prywatnych informacji bez zgody.
- ✓ Niewłaściwe treści: Istnieje ryzyko, że dzieci mogą natknąć się na treści nieodpowiednie dla ich wieku, takie jak pornografia, przemoc, samookaleczenia, czy narkotyki.
- ✓ Dane osobowe i prywatność: Dzieci mogą nie zdawać sobie sprawy z konsekwencji udostępniania swoich danych osobowych w Internecie. Ważne jest, aby nauczyć je, jak chronić swoją prywatność online.

- ✓ Kontakty z nieznanymi: Dzieci mogą nawiązywać kontakty z nieznanymi w Internecie, co może prowadzić do niebezpiecznych sytuacji, takich jak wykorzystywanie, namawianie do spotkań osobistych czy szantażowanie.
- ✓ Cyberprzestępczość i oszustwa: Dzieci mogą stać się łatwym celem dla oszustów online, którzy mogą próbować wyłudzać od nich pieniądze, informacje osobiste lub namawiać do udziału w nielegalnych działaniach
- ✓ Uzależnienie od Internetu i gier: Długotrwałe korzystanie z Internetu, mediów społecznościowych i gier komputerowych może prowadzić do uzależnienia i negatywnie wpływać na zdrowie psychiczne i fizyczne dzieci.
- ✓ Skradzione tożsamości: Dzieci mogą być narażone na kradzież tożsamości online, co może prowadzić do poważnych konsekwencji finansowych i osobistych w przyszłości.



Ważne jest, aby rozmawiać z dziećmi na temat tych zagrożeń, edukować je i uczyć, jak bezpiecznie korzystać z Internetu, a także ustanawiać z nimi klarowne zasady dotyczące korzystania z technologii. Dodatkowo, rodzice powinni monitorować aktywność swoich dzieci w sieci oraz zachęcać do zgłaszania wszelkich podejrzanych lub niebezpiecznych sytuacji.



Serdecznie dziękujemy **Panom Redaktorom** za przeprowadzenie szkolenia.

Podziękowania kierujemy również dla **Pana Sławomira Styki** – pełniącego funkcję Wójta Gminy Świlcza za wsparcie w zorganizowaniu tego spotkania.

## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### Kształtowanie postawy szacunku wśród dzieci

Wychowanie w duchu szacunku jest kluczowe dla budowania zdrowego społeczeństwa. Dlatego uczymy młode pokolenie, że szacunek to fundament, na którym opiera się zrównoważone i harmonijne współistnienie wszystkich istot.



Kształtowanie postaw szacunku wśród dzieci jest istotnym elementem wychowania. Ważny jest szacunek wobec siebie nawzajem, dorosłych, zwierząt i otoczenia.



Zajęcia wychowawcze pomogły dzieciom zrozumieć, że szacunek do siebie i innych to podstawa udanych relacji z ludźmi oraz dostarczyły im narzędzi do praktykowania go w codziennym życiu.



## Z ŻYCIA ŚWIETLICY

### Walentynki w świetlicy - miła tradycja wręczania kartek



Walentynki są idealnym czasem na wyrażenie miłości i przyjaźni, a wręczanie kartek to jeden z najstarszych i najbardziej tradycyjnych sposobów przekazywania uczuć. To również świetny sposób na budowanie więzi społecznych i wzmacnianie relacji między dziećmi.

Jak co roku dzieci samodzielnie wykonały kartki na Walentynki, co dodało im jeszcze większej wartości i osobistego wyrazu. Dzieci wyraziły swoją kreatywność i sympatię poprzez własnoręczne projektowanie i dekorowanie kartek.

Walentynki to czas, kiedy ludzie wyrażają swoje uczucia dla siebie nawzajem, zarówno romantyczne jak i przyjacielskie. Dzień Świętego Walentego to również okazja do wyrażenia wdzięczności i miłości wobec przyjaciół i bliskich osób. Corocznie obchodzimy w świetlicy Walentynki, ponieważ przypominają o potrzebie dbania o relacje z innymi ludźmi, zarówno romantyczne, jak i przyjacielskie, co może prowadzić do większej świadomości społecznej i dbałości o bliskich.



# Sfera kolekcjonera



## Karty piłkarskie...

Z biegiem lat wśród przeróżnych kolekcjonerskich przedmiotów pojawiły się karty do kolekcjonowania. Czy zbieranie kart to również kolekcjonowanie? Oczywiście! Nie są to zwykłe karty, na rynek wydawane są seriami, kolekcjami, często przez krótki czas, co czyni je unikatowymi. Dziecko uczy się o nie dbać i szanować. Pomaga w tym również nawyk porządkowania, bowiem każda kolekcja składa się z wielu egzemplarzy, które w pewien sposób muszą być uszeregowane i posegregowane w pewnym porządku. Cierpliwość to cecha, która charakteryzuje kolekcjonerów. Nie wszystko można mieć w jednej chwili, poszczególne kolekcje kart wydawane są w pewnym odstępie czasowym, dziecko musi cierpliwie czekać na nowe eksponaty do swojego zbioru. Kolekcjonowanie uczy również oszczędności, gdyż dziecko musi ze swoich pieniędzy dokonywać zakupu oszczędzanie drobnych kwot, to dobry nawyk i nauka zarządzania własnym budżetem w przyszłości. No i przede wszystkim kolekcjonowanie daje dziecku poczucie wyjątkowości, indywidualizmu, nie ma bowiem dwóch takich samych kolekcji kart czy innych, dziecięcych skarbów. Karty z piłkarzami to prawdziwy hit wśród młodych fanów piłki nożnej. W każdym roku pojawia się kilka serii, które są bardzo popularne wśród młodych kolekcjonerów. Dziecko podczas wymiany kart z kolegami nabywa cenną umiejętność – sztukę negocjacji. To bardzo ważna cecha, przydatna potem w dorosłym życiu.

Wspólna wymiana doświadczeń była okazją do zacieśnienia więzi między uczestnikami, a także odkrywania fascynujących kolekcjonerskich przedmiotów.



# ŁAMAŃCE JĘZYKOWE

## KĄCIK LOGOPEDYCZNO MATEMATYCZNY CZYLI JAK POMYSLEĆ I WYPOWIEDZIEĆ

**Drodzy czytelnicy!** Postanowiliśmy wprowadzić nowości do naszego „Świetlicowa”, by uatrakcyjnić nasze pismo i przyciągnąć kolejnych czytelników. Poczynając od bieżącego numeru, będziemy publikować kwestie związane z poprawną wymową wyrazów, pięknym wystawianiem się, a także trochę pogłównujemy przy różnych łamigłówkach i zadaniach logicznych. A to wszystko po to, by ożywić i pobudzić nasze umysły, rozruszać buzie, by uśmiechały się do nadchodzącej niedługo (mam nadzieję) wiosny!

Proponuję, na początku, rozgrzać twarz i zawarte w niej miejsca artykulacji głosek.

- Stajemy przed lustrem i robimy delikatne obroty głowy.

Masujemy policzki, czoło, skronie i brodę.

- Nadyjemy buzię jak balon.
- Bezgłośnie „wypowiadamy” wszystkie samogłoski otwierając usta jak najszerzej.
- Parskamy jak konik.
- Wyobraźmy sobie, że przykleiła nam się guma do żucia gdzieś głęboko w ustach. Językiem, staramy się ją odkleić.

Buzia przygotowana, przechodzimy do zadania. Ponieważ jest to początek, a wiemy, że na początku gimnastyki musi być rozgrzewka, dlatego pierwszy wierszyk będzie o sporcie. Przeczytajcie bardzo dokładnie każdy wyraz, nawet z przesadą.

Dzisiaj pochód mistrzów sportu,  
Weteranów bieźni, kortu.

Telewizja nam pokaże same  
uśmiechnięte twarze:

Jest koszykarz ze Szczecina,  
szczypiornistka z Koszalina,

narciarz jest z miasta Małysza  
i szachista spod Przasnysza.

Ze Szczyrzyca są kolarze,  
ze Szczakowej marynarze,

Z Biecha przybył skoczek wzwyż,  
z Pizzu pokerzysta – mistrz.

Są zonglerzy ze Szczawnicy,  
z Tczewa czterej szybownicy,

Trzy łuczniczki są z Muszyny  
i tyczkarze – trzon drużyny.

Ufff...zmęczyłam się. A Wy? Rozgrzani?  
W takim razie teraz łyczek wody  
i przeskakujemy do matematycznego  
zadania.

Troszkę policzymy. Dlatego wytyćcie oczy  
i policzcie koła i kwadraty.

Powodzenia 😊

Ewa Tront

**KÓŁKA I KWADRATY**

Ile kół znajduje się w kwadracie?  
A ile kwadratów w kole?

FIGURY

Tu wpisz odpowiedź.

Tu wpisz odpowiedź.

### MINI SŁOWNICZEK ANGIELSKO - POLSKI

Wybrane słówka z tekstu popularnej angielskiej kołysanki dla dzieci "Twinkle Twinkle Little Star"

Twinkle - migoczyć	Little - mała
Star - gwiazda	World - świat
High - wysoko	
Diamond - diament	Sky - niebo
	Blazing - płonące
Sun - słońce	Light - światło
Nothing - nic	Traveller - podróżnik



## Mały słowniczek języka niemieckiego

der Omatag - Dzień Babci

der Opatag - Dzień Dziadka

der Valentinstag - Walentynki

die Liebe - miłość

Ich liebe dich! - Kocham Cię!



## 100 sposobów na aktywność z dzieckiem w domu

*Co robić z dzieckiem w domu? Tak naprawdę można wiele, kreatywność dorosłych musi tutaj zadziałać. Nie ma jednej instrukcji, ale jest wiele sposobów jak uatrakcyjnić ten czas, który dziecko spędza w domu.*

*100 sposobów wydaje się tak wiele, ale czy aby?*

### 1. Rysować

Rysowanie pozwala nam w twórczy sposób wyrazić swoje emocje. Od najmłodszych lat rodzice, nauczyciele zachęcają nas do rysowania. W domu zawsze znajdzie się czysta kartka papieru czy kredki. Im więcej prób tworzenia, tym lepiej nam to wychodzi. Nic tak nie rozwija jak własnoręcznie rysunki. Żadne kolorowanki, gotowe rysunki nie rozwiną tak kreatywności dziecka jak czysta kartka. Nie każdy od razu będzie tworzył dzieła sztuki, ale wielu może sprawić to ogromną przyjemność. Dla tych którym będzie to nieźle wychodzić, mogą kolekcjonować swoje prace. Kiedyś być może nawet je pokazać komuś.

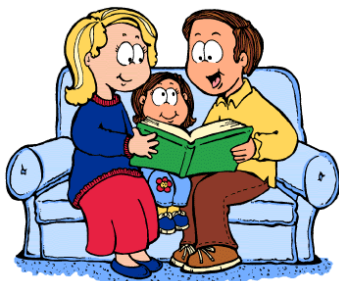


### 2. Układać puzzle

W związku z tym, że 29 stycznia obchodzimy Międzynarodowy Dzień Puzzle warto odszukać w szafce te bardziej, ale również mniej lubiane Poziom trudności zmienia się z wiekiem. To nie tylko dobry pomysł na spędzenie piątkowego wieczoru dziecka, rodzice również mogą w ten sposób czerpać przyjemność ze wspólnie spędzanego czasu. Czasami okazuje się, że dzieci są zdecydowanie bardziej biegłe w odtworzeniu rysunku z pudełka. Ciekawe, dlaczego dorosłym nie idzie to tak teraz. Czyżby nie ćwiczyli tego dawno?

### 3. Czytać książkę

Książka może być balsamem na duszę. Dlaczego by nie zacząć od oglądania obrazków, analizowania komiksów. Z czasem będziemy sięgać, bo bardziej tematyczne propozycje. W każdym domu ma swoje własne miejsce, stoi na półce, czeka by ją wziąć, otworzyć i poczytać, le to od nas zależy, czy czytanie będzie tą formą aktywności, do której często będzie się powracać.



Szczególnie chętnie dzieci sięgają po nią, gdy rodzic znajdzie chwilę na to by im poczytać w latach dziecięcych. Z czasem dziecku wejdzie w nawyk sięganie po nią samodzielnie, zdobywanie wiedzy o świecie oraz relaksowaniu się przy jej kartkach wieczorem. Zamiast bezmyślnego oglądania telewizji czy grania w gry. Pomimo upływu lat forma papierowa nadal stanowi najlepszą z dostępnych form.

### 4. Pomagać w pieczeniu/gotowaniu.

W domu spędzamy najwięcej wolnego czasu. Różne rzeczy podglądamy, próbujemy się angażować w niektóre prace domowe.

Jedną z bardziej przyjemnych prac, form zabawy będzie zaangażowanie się w pieczenie/gotowanie. Zawsze możemy zjeść nasze efekty na sam koniec. Nawet gdy nie zupa nie wyjdzie, nikt się nie dowie, że ciasto spaliłeś. Chyba, że sam się przyznasz.



### 5. Grać w gry planszowe

Dla tych którzy lubią się sprawdzać, rywalizować i dobrze bawić uwielbiają wspólne spędzanie czasu warto będzie polecić gry planszowe. Można się z nich wiele nauczyć, pozwalają się nam zrelaksować i odpocząć. Czasami angażują naszą kreatywność, rozwijają umiejętności, które są gdzieś głęboko ukryte. Albo rozwijają te, których jeszcze nie posiadamy. Kto grał w Monopol? Ten wie, ile schodzi zbudować hotel. „The game of life” albo „Gorący ziemniak” uczą i kształcą dziecko w swój specyficzny i znajomy sposób.



*Katarzyna Gaczoł-Micał*

#### Literatura:

„1000 pomysłów na nudę. Kolorowanie, czytanie, zabawa...”  
Maja Kowalska, Wydawnictwo: Olesiejuk,

„Samo Sedno - Jak wspierać rozwój dziecka w wieku 6-13 lat?”  
Natalia Minge, Krzysztof Minge, Wydawnictwo: EDGARD

„Przygody Fenka. Kreatywność” Dominika Gałka Wydawca:  
Twój Doradca Konrad Sobik, Rok wydania: 2021

## BEZPIECZNE FERIE

Ferie zimowe to czas, gdy możemy zwolnić nogę z gazu, jeżeli chodzi o obowiązki szkolne. W zależności o tego, gdzie i jak zamierzamy je spędzić, nie zapominajmy zachowywać się bezpiecznie w tym czasie. W województwie podkarpackim okres ferii przypada od 29 stycznia - 11 lutego. W końcu ferii są raz w roku i po to, by odpocząć, bawić się i rozwijać swoje zainteresowania. Wykorzystajmy tę przerwę w szkole tak, aby te aktywności, które zamierzamy zrealizować nie skończyły się wizytą na pogotowiu czy pobytem w szpitalu.

Czy będziemy w domu, w górach, na basenie, lodowisku, w kinie czy teatrze pamiętajmy, że:

- zabieramy telefon lub zostawmy informację, gdzie nas mają szukać, w razie potrzeby,
- klucze zawsze przy sobie,
- ubieramy się ciepło i wygodnie,
- nie podajemy nikomu swego adresu zamieszkania.



Zachowujemy czujność w stosunku do osób obcych, – nie podajemy żadnych informacji o sobie ani o członkach swojej rodziny, nie bierzemy od nich proponowanych upominków, nie korzystamy z zaproszeń na spacer lub do domu, nie wsiadamy do ich samochodów.

Temperatury na zewnątrz nie są wysokie, więc wychodząc warto wziąć ze sobą ciepły napój w termosie albo chociaż kartę czy gotówkę, by go gdzieś zakupić.

Uważamy na zwierzęta, które możemy spotkać, czasami dobrze mieć coś dla zwierzęcia w kieszeni, by mieć czas bezpiecznie oddalić się. Nie biegamy, nie głaskamy obcych zwierząt.

Pamiętamy o odblaskach po zmroku, by być dobrze widzianym na drodze,

Pilnujemy by zawsze mieć ważny bilet, legitymację szkolną i by wsiąść w dobrym miejscu,

Podczas zabaw w miejscach publicznych czy w trakcie przemieszczania się pilnujemy swoich wartościowych przedmiotów, t.j. telefon, portfel by ktoś nie ukraść, czy żeby ich gdzieś nie zostawić.

Zachowujemy ostrożność w miejscach publicznych i na przejściach dla pieszych,

Korzystając z komputera podłączonego do Internetu pamiętajmy:

- nie ujawniamy swoich danych osobowych – używamy nicka, nie podajemy danych tj. imię, nazwisko, numer telefonu, adres domowy czy adres szkoły, nie udostępniamy zdjęć, nie spotykamy się z taką osobą bez zgody czy wiedzy rodziców,
- zachowujemy się kulturalnie w sieci, pamiętajmy o instalowaniu programu antywirusowego,
- starajmy się nie udostępniać swoich danych osobowych czy numeru karty bankomatowej w kafejkach czy innych miejscach publicznych,

Nie wchodzimy na zamrażnięte zbiorniki wodne,

Zanim wyjdziemy w góry sprawdzamy prognozę pogody, dobrze jest zabrać kogoś dorosłego do pary podczas takich eskapad,

Bezpieczeństwo podczas ferii zapewnimy sobie tylko wtedy, gdy będziemy robić wszystko z głową. Gdy zamierzamy spędzić ten czas w Polsce zadbajmy o kosmetyki, które uchronią nas przed mrozem, wiatrem i zimnem, chyba że będziemy w tym czasie w „cieplejszym klimacie” więc nie zaszkodzi mieć krem ochronny z wysokim filtrem pod ręką.

A jak wszystkie pomysły się już wyczerpią a atrakcje spowszechnieją zawsze można poczytać książkę... :))) biblioteka powinna być otwarta...

*Katarzyna Gaczot-Micat*

Źródło:

„Ferie pełne wrażeń” Aniela Cholewińska-Szkolik Wydanie I. Warszawa: Zielona Sowa, 2023

Staś Pętka. Ferie w lesie. Audiobook: Supel Barbara

<https://bialystok.policja.gov.pl/po2/prewencja/poradnik/49686,Bezpieczne-Ferie.htm>

## ŚWIATOWY DZIEŃ RADIA

Światowy dzień radia to już niedługo...

Już niebawem 13 lutego dzień przed Walentynkami będziemy obchodzić kolejną rocznicę Światowego Dnia Radia. Pomimo iż radio działa od wieku (100 lat) to dopiero w 2011 roku UNESCO przyjęło wniosek Hiszpanii i ogłosiło jego Światowy Dzień właśnie na 13 lutego, aby już w 2012 roku świętować jego pierwszą rocznicę.

Przed upowszechnieniem telewizji to radio stanowiło dla wielu podstawowe źródło informacji, rozrywki. Pierwszą transmisję radiową głosu ludzkiego zademonstrowano w São Paulo już w 1901 roku. Aby posłuchać muzyki ludzie już nie musieli pójść do filharmonii. A sygnał radiowy docierał znacznie dalej niż mogła dotrzeć prasa. Jednak radioodbiorniki stały się powszechne i bardziej dostępne od lat 20. ubiegłego wieku.

1926 rok w Polsce uznawany jest za początek polskiej radiofonii, w tym czasie w



Warszawie rozpoczęła swoją pracę oficjalna stacja nadawcza. To właśnie radio odegrało ogromną rolę w czasie wojny wspomagając działania konspiracyjne i wywoleńcze.

Ustanowienie tego Święta miało na celu przede wszystkim promowanie tej formy mediów i podkreślenie jej znaczenia we współczesnej historii. Dzisiaj coraz częściej mówi się o nadchodzącym schyłku radia w tradycyjnej formie, a radio internetowe wypiera zwykłą formę pozwalając precyzyjniej kontrolować jego treści.

Można znaleźć na przykład te, które grają wyłącznie przeboje, rodzaj muzyki który preferujemy lub zajmują się konkretną tematyką co uelastycznia oraz ubogaca jego odbiór.

Pomimo tak powszechnych podcastów, telekonferencji i webinarów radio w dalszym ciągu stanowi atrakcyjną formę odbioru. Chociażby, by złożyć życzenia czy kogoś pozdrowić choćby z okazji Walentynek, które już 14 będziemy mieli okazję świętować. Coraz częściej można również spotkać się z jego lokalną użyteczną formą chociażby jako radio nadające Msze św. z kościoła w naszej parafii. Co z perspektywy osób starszych czy niepełnosprawnych jest bardzo użyteczne.

*Katarzyna Gaczot-Micat*

Literatura:

Borkowska Maria, Spotkanie na antenie, czyli o działalności programowej Polskiego Radia w dwudziestolecu międzywojennym, W: 70 lat Polskiego Rada, Pod red. B. Górak Czerskiej i in., Warszawa 1995

Janowska Anna Anetta „Muzyka i Biznes. Od gramofonu do streamingu”, Wydawnictwo: Oficyna Wydawnicza SGH, Wa-wa 2022

Jędrzejewski Stanisław, „Radio narodziny-ewolucja-perspektywy, Stadium Dziennikarskie Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków 2000

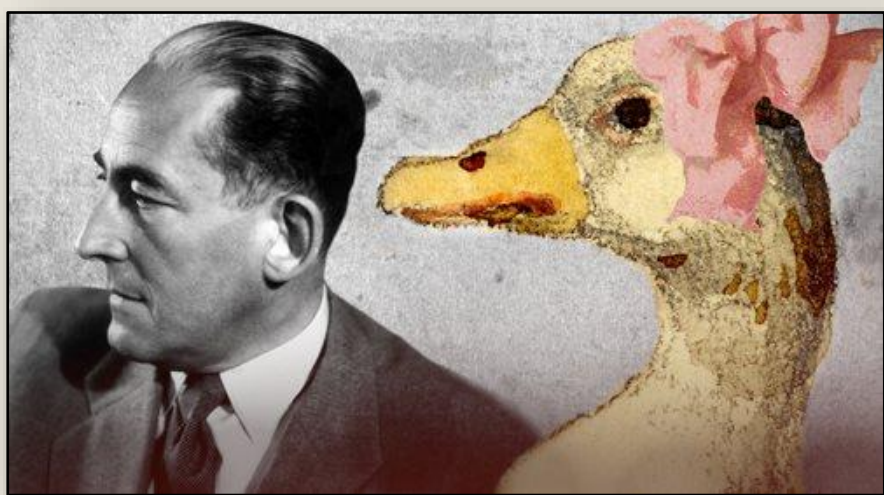
Niedźwiedzki Marek „Nie wierzę w życie pozaradiowe” Wydawca Agora S.A, Wa-wa 2011

## Kilka słów o dorosłych, którzy wiele zrobili dla dzieci

### JAN BRZECZWA, poeta, którego kochają dzieci

Jan Brzechwa to poeta, który fascynuje dzieci i młodzież. Wywołuje uśmiech na ich twarzach i zapada głęboko w pamięć.

Jan Brzechwa, pseudonim literacki Jan Wiktor Lesman, urodził się w 1898 roku w Żmerynce, ale większość życia spędził w Polsce. Był nie tylko poetą, ale także tłumaczem, autorem tekstów piosenek i satyrykiem. Jednak to jego poezja dla dzieci przyniosła mu największą sławę i uznanie.



Jan Brzechwa z jedną ze swych najsłynniejszych bohaterek - Kaczką Dziwaczką.

Jego twórczość dla dzieci jest wyjątkowa z kilku powodów. Po pierwsze, Brzechwa miał niezwykłą zdolność do wyobrażania sobie świata oczami dziecka. Potrafił dostrzec codzienne zdarzenia i przedstawiać je w sposób zabawny i zrozumiały dla najmłodszych czytelników. Jego wiersze są pełne kolorowych postaci, absurdalnych sytuacji i zaskakujących zwrotów akcji, co sprawia, że czytelnicy w każdym wieku są zafascynowani jego dziełami.

Po drugie, Brzechwa mistrzowsko posługiwał się językiem. Jego wiersze są pełne rytmu, rymów i gry słów, co sprawia, że czytanie ich jest nie tylko przyjemne, ale także edukacyjne. Dzieci uczą się poprzez zabawę, odkrywając różne brzmienia i znaczenia słów. Brzechwa doskonale potrafił bawić się językiem, tworzyć zabawne rymowanki i łamać stereotypy, co sprawiało, że jego wiersze były zarówno pouczające, jak i pełne uroku.

W swoich utworach często sięgał po absurdalne sytuacje i nonsensowne dialogi, co dodawało im dodatkowego uroku i sprawiało, że czytelnicy uśmiechali się nawet po wielokroć czytając je.

Po trzecie, wiersze Brzechwy zawierają subtelny przekaz. Brzechwa nigdy nie narzuca swoich przekonań czy wartości, pozostawiając interpretację czytelnikom.

Wreszcie, warto podkreślić, że humor Brzechwy jest uniwersalny i ponadczasowy. Jego wiersze bawią dzieci od pokoleń, a także dorosłych czytających je swoim dzieciom. To właśnie ta uniwersalność sprawia, że twórczość Brzechwy jest tak wyjątkowa i ceniona nie tylko w Polsce, ale także na całym świecie.

Pierwsze utwory dla dzieci to popularne tomiki poetyckie „Tańcowała igła z nitką” (1937), „Kaczka dziwaczka” (1939). W okresie powojennym wydał m.in. zbiory wierszy: „Ptasie plotki” (1949), „Brzechwa dzieciom” (1953).

Niejednokrotnie w swojej pracy wychowawczej sięgamy do twórczości Jana Brzechwy, ponieważ podejmuje w swych utworach problematykę aktualną również dzisiaj, a na postawy dzieci stara się oddziaływać za pomocą literackiego dowcipu.





## ROŚLINKI Z NASZEJ SKRZYNKI

– czyli cykl propozycji związanych z zakładaniem i pielęgnacją roślin w domowych warunkach. Zachęcamy rodziców i opiekunów do umożliwiania dzieciom kontaktu z roślinami. Uprawianie ich uczy koncentracji, uspokaja, fascynuje.

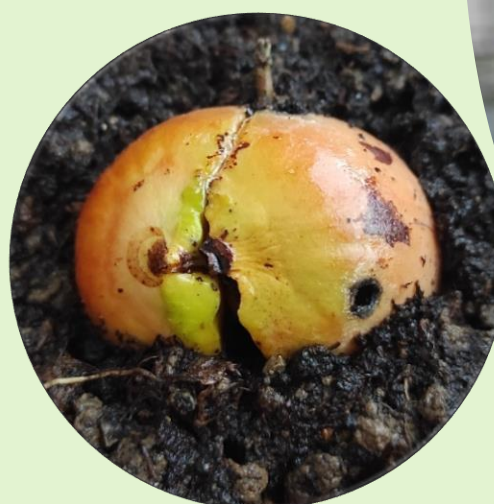
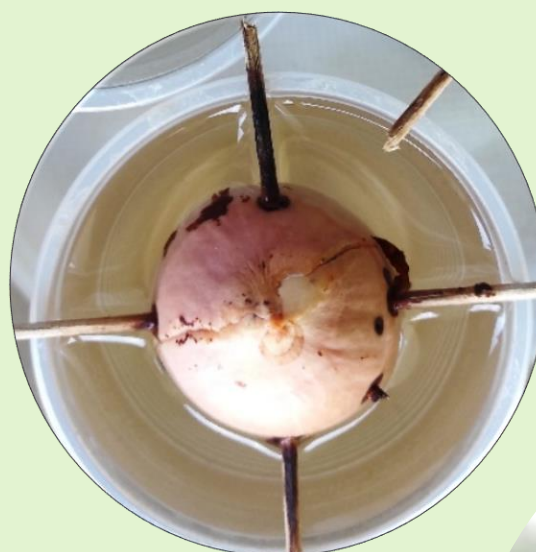
Przebywając w ogrodzie są pozbawione dodatkowych bodźców, takich jak programy telewizji czy gry na telefonie. Najlepiej, jeśli będziemy im w tej przygodzie towarzyszyć. Rodzice, którzy biorą aktywny udział w zabawach z dziećmi, mają szansę wspierać ich poczucie własnej wartości, kształtować pozytywne wzorce zachowań oraz budować silne relacje. Wiosna to najlepszy czas na wykorzystanie tej wiedzy w praktyce, nawet jeśli nie mamy ogrodu.



Wystarczy skrzynka na balkonie lub tarasie a nawet donica na parapecie.

Każdy fan roślin domowych, na pewno zastanawiał się, czy można wyhodować awokado w domowych warunkach. Oczywiście! Bez problemu można uzyskać soczyste zielone drzewko, sadząc w donicy pestkę awokado. Z właściwie pielęgnowanej sadzonki ma szansę wyrosnąć okazała roślina, którą da się przystrzyc do wybranego kształtu. W połowie pestki wbiliśmy wykataczki pod kątem prostym tak, aby utworzyły krzyżak. Włożyliśmy pestkę do kubeczka w taki sposób, aby wykataczki opierały się o jego krawędzie, a pestka była lekko zanurzona w wodzie. Uzbrojeni w cierpliwość po wielu tygodniach doczekaliśmy się ukorzonej pestki do posadzenia w doniczce z ziemią.

Absolutny must have wszystkich fanów zielonych roślin doniczkowych. Oczekujemy na wypuszczenie pędu i liści... cdn.



## SMACZNEGO!

### Ciasto marchewkowe



#### SKŁADNIKI

- 2 szklanki drobno startej marchewki
- 4 jaja
- 2 szklanki mąki
- 2 szklanki cukru
- 1 i 1/4 szklanki oleju
- 2 łyżeczki sody
- 2 łyżeczki proszku do pieczenia
- 2 łyżeczki cynamonu
- szczypta soli
- ok. 100 g orzechów - dodatek do ciasta lub posypania kremu w wersji z kremem

#### KREM (OPCJONALNIE)

- 500 g kremowego serka mascarpone
- 3/4 szklanki cukru pudru
- 10 g cukru z prawdziwą wanilią
- 100 g miękkiego masła

#### WYKONANIE

1. W misce wymieszać suche składniki: mąkę, sodę, proszek do pieczenia, cynamon i sól.
2. W drugiej misce jajka utrzeć z cukrem na puszystą masę.
3. Do utartych jajek z cukrem dolewamy olej i ponownie miksujemy.
4. Mieszając łyżką lub na małych obrotach miksera stopniowo dodać do utartych jajek z cukrem suche składniki.
5. Dodać marchewkę (jeśli jest zbyt soczysta odcisnąć sok) i wymieszać łyżką (opcjonalnie można dosypać do przygotowanej masy orzechy).
6. Ciasto marchewkowe wlać do wysmarowanej formy o średnicy ok. 24-28 cm i piec ok. 45-50 minut w piekarniku nagrzanym do temperatury 180 stopni.

OPCJONALNIE (wersja z kremem):

7. Upieczone ciasto pozostawiamy do wystudzenia, następnie przekrawamy na pół.
8. Miękkie masło ucieramy z cukrem, na puszysty krem, stopniowo dodajemy serek mascarpone delikatnie miksując.
9. Kremem przekładamy blaty ciasta. Na wierzchnią warstwę kremu wysypujemy orzechy zmiażdżone za pomocą tłuczka lub drobno posiekane
10. Ciasto marchewkowe z kremem schładzamy parę godzin w lodówce.

Smacznego 😊

## SMACZNEGO!

### Tradycyjne faworki, czyli "chrust"



#### SKŁADNIKI

- 2 szklanki mąki pszennej (320 g)
- 4 żółtka (temp. pokojowa)
- 1 łyżka cukru pudru
- 5 łyżek gęstej śmietany homogenizowanej 12% lub 18%
- mała szczypta soli
- 2 łyżeczki spirytusu (opcjonalnie)
- 1,5 kg smalca lub 2 litry oleju
- cukier puder

#### PRZYGOTOWANIE

Mąkę przesiać na stolnicę i uformować z niej kopczyk, następnie zrobić w nim dołek i wbić w środek żółtka, dodać cukier puder, śmietanę, sól i spirytus (jeśli go używamy). Zagarniać mąkę do środka i wymieszać składniki aż powstanie jednolita kula. Ciasto należy wyrabiać przez ok. 5 minut, aż będzie zwarte i sztywne. Wałkować ciasto wałkiem, potem składać je na pół i znów rozwałkować (i tak przez ok. 15 minut). W międzyczasie uderzać w nie wałkiem. Ciasto należy podzielić na 2 części i kolejno rozwałkować na jak najcieńsze placki. Resztę ciasta trzymać zawinięte w folię spożywczą aby nie wysychało. Następnie nożem wycinać z ciasta paski szerokie na ok. 3 cm i kroić je na krótsze ok. 10 cm kawałki ścięte na ukos na końcach. W środku każdego paska zrobić nacięcie, przez które należy przewlec jeden koniec ciasta. Rozgrzać olej do 185 stopni C w szerokim garnku i wkładać do niego faworki. Smażyć na złoty kolor, po około 30 - 60 sekund z każdej strony. Faworki wyławić łyżką cedzakową i układać na ręcznikach papierowych. Posypać cukrem pudrem.

Smacznego 😊